

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»
(7 лет обучения)**

**Кемерово
2020**

<p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от  28.08.2020 председатель МС</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам «31» августа 2020 г.</p> 
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p>	<p>Н. О. Мамзер</p>

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР MAOУДО
 «ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореографическое искусство».....	9
III.	Учебный план.....	11
IV.	График образовательного процесса.....	18
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	19
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореографическое искусство» учащимися.....	20
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	25

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Хореографическое искусство» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащегося, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) хореографических исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

ДООП «Хореографическое искусство» выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Хореографическое искусство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Цели ДООП «Хореографическое искусство»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДООП «Хореографическое искусство» рассчитана на учащихся в возрасте от 6,6-9 лет до 15 лет. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте с 6,6 – 9 лет, составляет 7 (8) лет. Данная образовательная программа до введения в сентябре 2013 года дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» была базовой программой хореографического отделения ДШИ №15. Параллельно с классами, где обучались учащиеся по основному классическому направлению, формировались классы по направлениям «Бальный танец» и

«Современный танец». На начало 2020-2021 учебного года на ДООП «Хореографическое искусство» (7(8) лет обучения) остался один выпускной класс по направлению «Современный танец». Таким образом, к концу текущего учебного года реализация данной образовательной программы будет завершена.

Освоение учащимися ДООП «Хореографическое искусство» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДООП «Хореографическое искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Хореографическое искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртые годы обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Оценка качества реализации программы «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую

аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные уроки, просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров хореографических элементов, комбинаций, концертных номеров; участия в конкурсах и концертных программах. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Хореографическое искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец» и «Современный танец».

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического

искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, (современного) хореографического (бального) репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, современный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Реализация ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое искусство».

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение

дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хореографическое искусство», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Хореографическое искусство» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Классический танец» в объеме 100% аудиторного времени.

Материально-технические условия реализации ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Хореографическое искусство» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- библиотеку,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореографическое искусство»

Результатом освоения ДООП «Хореографическое искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

Ритмика и танец:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

- знание основных элементов классического, историко-бытового, бального танцев; знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраиваться из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. А также:
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, музыкальных композиций;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных

комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Современный танец:

знать:

- специальную терминологию современного танца в рамках предложенной программы,
- основные школы, техники, стили современной хореографии,
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения стилей современного танца.

уметь:

- исполнять движения и элементы современного танца,
- ориентироваться в пространстве,
- работать самостоятельно и в коллективе.

владеть:

- хорошей хореографической формой,
- развитой мускулатурой (мышечная сила и выносливость),
- готовностью дальнейшему саморазвитию,
- чувством ответственности, самостоятельности, целеустремленности, инициативности, силы воли для достижения результатов,
- художественным вкусом, эмоционально-ценностным отношением к искусству.

Сценическая практика:

- умений исполнять танцевальные номера;
- знаний основных средств выразительности, используемых в сценической практике;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

Предмет по выбору:

Хореографический ансамбль (ансамбль современного танца):

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в паре и в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»
Срок обучения – 7(8) лет**

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДООП) «Хореографическое искусство» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Данная общеразвивающая программа находится в финальной части реализации. В текущем году выпускается последний класс. По настоянию родителей и по объективным причинам класс был сохранён в количестве 3 человек и будет доведён до итоговой аттестации в таком составе. Учащихся данного класса невозможно соединить с

выпускниками ДПОП «Хореографическое творчество», так как они изначально обучались по разным направлениям хореографии.

Учебный план является составной частью ДООП «Хореографическое искусство», разработанной МАОУДО «ДШИ № 15» и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Хореографическое искусство» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» представлен 2 разделами:

- *Предметная область 01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»*, куда включены учебные предметы
 1. Ритмика и танец
 2. Гимнастика
 3. Классический танец
 4. Современный танец/Народно-сценический танец/Бальный танец
 5. Сценическая практика

– Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»

6. Предмет по выбору «Хореографический ансамбль» (ансамбль современного танца)

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» не содержит предметы историко-теоретической подготовки из-за большой загруженности учащихся (учеников средних и старших классов общеобразовательных школ).

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Хореографическое искусство» составляет 2050,5 аудиторных часов. Часов, отведённых на самостоятельную работу на данной ДООП не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, концерты, просмотры, выступления на конкурсах. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров танцевальных элементов и комбинаций, концертных номеров, конкурсных выступлений. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебному предмету «Классический танец» и по учебному предмету «Современный танец».

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 "Хореографическое искусство"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2020г.

Срок обучения - 7 (8) лет

Количество учащихся - 3

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения						
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	2050,5	0	2050,5			Количество недель аудиторных занятий						
							33	34	34	34	34	34	34
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1813,5	0	1813,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Ритмика и танец	268			268		4	4					

ПО.01.УП.02	Гимнастика	67			67		1	1					
ПО.01.УП.03	Классический танец	680			680				4	4	4	4	4
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец/Бальный танец/Современный танец	680			680				4	4	4	4	4
ПО.01.УП.05	Сценическая практика	118,5				118,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.	Предметы по выбору	237				237							
В.01.УП.01	Предмет по выбору	237				237	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметной области:							6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Сценическая практика» проводится индивидуально по 0,5 часа в неделю со всеми желающими учащимися.
3. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Классический танец» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

V. Программы учебных предметов (перечень)

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.01.УП.01 Ритмика и танец

ПО.01.УП.02 Гимнастика

ПО.01.ПО.03 Классический танец

ПО.01.ПО.04 Современный танец

ПО.01.ПО.04 Сценическая практика

В.00. Вариативная часть. Предметы по выбору

В.01.УП.01. Предмет по выбору. Хореографический ансамбль (ансамбль современного танца)

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореографическое искусство» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров хореографических элементов, комбинаций, концертных номеров; участия в конкурсах и концертных программах. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету. По итогам контрольных уроков выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ № 15. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец» и «Современный танец».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Ритмика и танец»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и неиспользование методики исполнения изученных движений, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий, а также отсутствия интереса к ним, невыполнение программных требований.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Гимнастика»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Классический танец»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и неиспользование методики исполнения изученных движений, отсутствие свободы исполнения и т.д.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий, а также отсутствия интереса к ним, невыполнение программных требований.
------------------------------	---

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Современный танец»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Сценическая практика»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия

	домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.
--	---

Вариативная часть. Предметы по выбору
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Хореографический ансамбль»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех танцевальных номерах, разучиваемых на уроке, активная эмоциональная работа на занятиях, на всех выступлениях коллектива
4 («хорошо»)	регулярное посещение ансамбля, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, но наличие недостаточной проработки трудных технических фрагментов
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение ансамбля, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание движений танца.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски занятий без уважительных причин, незнание движений танца, неучастие в концертных выступлениях.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

План работы хореографического отделения на 2020-2021 учебный год.

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	Зам. директора по УВР
2.	Составление списков учащихся 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классов ДПОП «Хореографическое творчество», 7 классов и 2, 3 год обучения ДООП «Хореографического искусство», ДООП «Хореография» (кадеты).	до 1.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Составление предварительного расписания групповых занятий.	до 29.08.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
4.	Составление предварительного расписания всех ансамблей на отделении.	до 30.08.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
5.	Работа над календарно-тематическими планами по предметам: ритмика, танец, гимнастика - 1, 2 классы; классический танец - 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы и 2, 3 год обучения; народно-сценический танец – 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы; постановка концертных номеров – 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 классы.	до 15.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
6.	Работа над репертуарными планами и подбором музыкального сопровождения.	до 30.09.19 г.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
7.	Заполнение журнала учёта рабочих часов.	в течение года		Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И.,

				Коновалов А.В.
8.	Сдача аналитических справок и методических анализов контрольных точек.	в конце каждого полугодия	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
9.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

2. Контрольные точки

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по предметам ритмика, танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец.	в конце каждой четверти	учебные кабинеты	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 4 классе на тему: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении, танцевальные этюды на национальном материале».	май	кабинет 35	Коновалов А.В..
3.	Переводной экзамен у учащихся 5 класса ДПОП «Хореографическое творчество».	май	кабинет 32	Елонова Н.Т.
4.	Переводной экзамен по народно-сценическому танцу у учащихся 5 класса ДПОП «Хореографическое творчество»	май	кабинет 35	Коновалов А.В..
5.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 6 классе на тему: «Танцевальная культура Молдавии».	май	кабинет 35	Коновалова А.И..
6.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 7 классе на тему: «Танцевальная культура стран мира».	май	кабинет 35	Коновалова А.И.
7.	Выпускной экзамен по предмету «Современный танец».	май	кабинет 35	Коновалова А.И.
8.	Выпускной экзамен по предмету «Классический танец».	май	кабинет 32	Коновалова А.И..
9.	Выпускной экзамен по предмету «Классический танец».	май	кабинет 32	Елонова Н. Т..

10.	Выпускной экзамен по предмету «Народно-сценический танец».	май	Кабинет 32	Коновалова А.В.
-----	--	-----	------------	-----------------

2. Отчетные концерты

	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Отчётный концерт хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

II. Методическая работа

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1	2	3	4	5
1.	Разработка репертуара и подбор музыкального сопровождения.	сентябрь	кабинет завуча	Елонова Н.Т.
2.	Разработка учебных комбинаций и подбор музыкального сопровождения	сентябрь	кабинет завуча	Коновалова А.И.
3.	Разработка учебных комбинаций и подбор музыкального сопровождения	сентябрь	кабинет завуча	Коновалов А.В.
4.	Разработка и написание плана конспекта по предмету ансамбль: «Работа с группой мальчиков на уроках классического танца»	апрель	кабинет завуча	Исаева А.А.
5.	Разработка плана-конспекта по открытому уроку классического танца в 6 классе по теме «Пальцевая техника у станка и на середине зала».	май	кабинет завуча	Елонова Н.Т.
6.	Разработка методических рекомендаций по теме: «Особенности работы с детьми младших классов на уроках народно-сценического танца».	май	кабинет завуча	Коновалов А.В.
	Разработка методических рекомендаций по теме: «Отработка движений у станка и на середине зала; основные движения и особенности их исполнения Молдавских народных танцев».	май	кабинет завуча	Коновалов А.И.

Семинары, мастер – классы, открытые уроки, консультации, методические разработки.

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1	2	3	4	5
1.	Открытый урок по предмету «Гимнастика» с учащимися 1 класса на тему: ««Движения партерной гимнастики. Упражнения на ритм и координацию».	декабрь	кабинет № 32	Елонова Н.Т.
2.	Открытый урок по предмету Ритмика с учащимися 2 класса на тему: «Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки».	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
3.	Открытый урок в 3 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографический этюд на танцевальном материале Литвы «Шекстинец».	декабрь	кабмнет 35	Коновалов А.В.
4.	Открытый урок в 4 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе танцевального материала Белоруссии». Итоговый урок за 1 семестр».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
5.	Открытый урок в 5 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе татарского танцевального материала».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
6.	Открытый урок в 6 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Группы движений в русском народном танце: изучение и отработка; хореографический этюд на основе танцевального материала Болгарии («Шопско-хоро»,	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.

	«Грынско-хоро»). Итоговый урок за 1 семестр».			
7.	Открытый урок в 7 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографический этюд на танцевальном материале Болгарии. Итоговый урок за 1 семестр».	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.
8.	Открытое занятие в ансамбле мальчиков.	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.В.
9.	Открытое занятие с дошкольниками (6-летки).	декабрь	кабинет 35	Коновалов А.И.
10.	Открытый урок по предмету Ритмика с учащимися 2 класса Тема: «Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки».	март	кабинет 32	Исаева А.А.
11.	Открытый урок по предмету Классический танец с учащимися 3 класса Тема: «Основные элементы экзерсиса у станка».	апрель	кабинет 32	Исаева А.А.
12.	Открытый урок в 6 классе по теме: «Пальцевая техника у станка и на середине зала. Итоговый урок».	апрель	кабинет 32	Елонова Н.Т.
13.	Открытый урок в 3 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца у станка и на середине зала: изучение и отработка; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.В.
14.	Открытый урок по предмету Классический танец с учащимися 4 класса Тема: «Экзерсис на середине и прыжки» преп. Исаева А.А.	май	кабинет 32	Исаева А.А.
15.	Итоговый урок в 4 классе по народно-сценическому танцу на тему: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении, танцевальные этюды на национальном материале».	май	кабинет 35	Коновалов А.В.

16.	Открытый урок в 6 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Основные группы движений русского народного танца на середине зала; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.И.
17.	Переводной экзамен в 5 классе.	май	кабинет 32	Елонова Н.Т.
18.	Экзамен в 7 классе по народно-сценическому танцу по теме: «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении; хореографические этюды на национальном танцевальном материале. Итоговый урок за год».	май	кабинет 35	Коновалов А.И.
19.	Посещение заседаний секции ХО, прослушивание и обсуждение сообщений коллег в соответствии с планом работы отделения.	в течение года	г. Кемерово, ДШИ № 15	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
20.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, организованных ГМО.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

III. Конкурсы

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в IV Международном фестивале-конкурсе детско-юношеского и молодежного исполнительского искусства «Закружи Вьюга».	24 октября	г. Липецк	Исаева А.А., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	Участие в Региональном конкурсе «Парад Надежд»	март	г. Кемерово	Исаева А.А.
3.	Участие в XI Международном детском, юношеском и взрослом конкурсе – фестивале «Закружи Вьюга».	февраль	г. Кемерово	Исаева А.А., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
4.	Участие в международном конкурсе «Друзья Болгарии»	июнь, июль	г. Албена Болгария	Исаева А.А., Елонова Н.Т..

IV. Концертно-просветительская работа

№ п/п	Наименование мероприятия, Форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие во всех запланированных концертах.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	«Посвящение в танцоры» для учащихся 1 класса хореографического отделения «Хореографическое творчество».	октябрь	кабинет 32	Елонова Н.Т.
3.	«Рождественские звезды»	январь	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т.,
4.	Отчетный концерт хореографического отделения	май	Государственная филармония Кузбасса (Большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

V. Внеклассно – воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Классный час «Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	кабинет 32, 35, 34	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
2.	Классный час: Просмотр отчетного концерта хореографического отделения с учащимися 7 класса.	ноябрь	кабинет 32	Исаева А.А.
3.	Классный час: «Мы встречаем Новый год», чаепитие в 1 классе.	декабрь	кабинет 32	Елонова Н.Т.
4.	Классный час: «Мы встречаем Новый год», чаепитие в 2, 3, 4 классах.	декабрь	кабинет 32, 35	Исаева А.А.
5.	Посещение концертов по абонементам в филармонии.	в течение года		Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
6.	Посещение отчётных концертов ХО КемГИК.	декабрь	КемГИК	Елонова Н.Т., Исаева А.А.
7.	Посещение снежного городка на новогодних каникулах.	январь	г. Кемерово	Коновалов А.В.
8.	Классный час во 2, 3, 4 классах: Чаепитие окончание учебного года.	май	кабинет 32	Исаева А.А.

VI. Работа с родителями

№	Наименование	Сроки	Ответственный
1.	Проведение общешкольных родительских собраний.	в течение года	Тимофеева Л.Р.
2.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности.	в течение года	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Дистанционное родительское собрание. Тема: «Оповещение расписания и формы одежды. Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	Исаева А.А.
4.	Дистанционное родительское собрание. Организационные вопросы, планы на текущий год	октябрь	Исаева А.А.
5.	Родительское собрание: «Организационные вопросы, планы на текущий год».	ноябрь	Елонова Н.Т., Коновалова А.И.
7.	Родительское собрание в 5 классе на тему: «Подготовка к переводному экзамену по народно-сценическому танцу».	ноябрь	Коновалов А.В.
8.	Родительское собрание в 7 классе на тему: «Подготовка к итоговым экзамен по классическому и современному танцу»	ноябрь	Коновалов А.И.
9.	Родительское собрание Мотивация учащихся к учебной деятельности.	декабрь	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
10	Родительское собрание в 1 классе на тему «Наши первые успехи. Рекомендации по организации самостоятельной работы дома по гимнастике».	февраль	Елонова Н.Т.
11.	Родительское собрание в 2, 3 класса на тему: «Подготовка к поездке на конкурс».	февраль	Исаева А.А.
12.	Родительское собрание 1 класса «Силовые уроки на предмете гимнастика»	март	Исаева А.А.
13.	Родительское собрание в 8 классе на тему: «Подготовка к выпускным экзаменам».	март	Елонова Н.Т.
14.	Родительское собрание в 5 классе на тему: «Отслеживание успехов и затруднений в обучении классическому и народному танцу»	апрель	Елонова Н.Т.
15.	Родительское собрание на темы: «Подведение итогов I полугодия», «Подведение итогов учебного года»	декабрь, май	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И.,

			Коновалов А.В.
16.	Родительское собрание Итоги прошедших конкурсов.	май	Исаева А.А., Елонова Н.Т.
17.	Родительское собрание в 5 и 6 классах на тему: «Организационные вопросы по поездке на конкурс в Болгарию».	май	Елонова Н.Т.